



Картотека малоподвижных игр

Игры малой подвижности

Средняя группа

«Найди, где спрятано»

Цель: развитие слухового внимания, ловкости, произвольности действий.

Содержание: дети стоят в шеренге лицом к воспитателю. Взрослый предлагает детям повернуться и закрыть глаза, а сам в это время прячет какой-нибудь предмет. По разрешению воспитателя дети поворачиваются, открывают глаза и приступают к поискам спрятанного предмета. Воспитатель направляет детей подсказкой: «холодно», «горячо».

Правила: нашедший предмет ребёнок становится ведущим и сам прячет предмет.

«Из семечка – в дерево»

Цель: развитие выразительности движений, воображения; овладение языком движений, произвольности

Содержание игры: играющие дети образуют круг, в центре которого стоит воспитатель.

взрослый исполняет роль садовника, дети – семян. По ходу игры они приседают, сжимаются в комочки, втягивают голову в плечи, прикрывают голову руками. Взрослый поливает «семена», следит за их ростом. С наступлением тёплых весенних дней «семена» начинают прорастать – дети медленно поднимаются; раскрываются листочки – поднимают руки; растут стебельки – вытягивают тело; появляются веточки с бутонами – руки вытягиваются в стороны, пальцы сжимаются. Наступает лето, цветы хорошеют с каждым днём – дети улыбаются.

Но вот подул холодный осенний ветер - закачались цветы в разные стороны, машут руками, наклоняют голову, корпус. Ветер срывает листья – руки опускаются, клонятся к земле. Выпал первый снежок – цветы вновь превращаются в маленькие семечки, укутанные снегом до весны.

Правила: дети выполняют движения в соответствии с текстом.

Игры малой подвижности Подготовительная группа

«ЛОВКИЕ ПАЛЬЦЫ»

Цель: развивать способность к двигательной импровизации, двигательной находчивости, способность координировать действия при совместном решении двигательных задач.

Содержание: По залу рассыпаются мелкие предметы: кусочки от резиновых ковриков, фломастеры, шарики, пластмассовые пробки и т.п. Играющие собирают их, захватывая пальцами ног (один предмет – правой ногой, другой – левой ногой), и берут в руки.

Когда все предметы собраны, играющие садятся на пол, и каждый раскладывает из того, что он собрал, какую-нибудь композицию (дома, цветы, корабли, лес и т.д.).

Не разрешается брать предметы с пола руками.

Усложнение

Правой ногой собирать предметы в левую руку, левой ногой – в правую руку.

«ЭХО»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Содержание: играющие встают в круг. Первый игрок называет свое имя и показывает любое движение (поворот, хлопок в ладоши, прыжок и т.п.). Все дети хором три раза повторяют имя и движение, стараясь произносить с той же интонацией, что и первый игрок. Затем следующий ребенок называет свое имя и показывает движение, все повторяют, и т.д., пока все дети не назовут свои имена.

«ПОМЕНЯЙСЯ МЕСТАМИ»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Содержание: дети становятся в круг. Инструктор предлагает поменяться местами тем детям, у кого есть что-нибудь одинаковое: светлые волосы, белые футболки, домашние животные и т.п. Например, инструктор говорит: «Пусть поменяются местами те, у кого есть велосипед». Дети меняются местами и т.д. Игра проводится 3-4 минуты.

Игры малой подвижности Старшая группа

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Содержание: педагог предлагает детям выполнить все движения, которые он называет, но сам при этом может показывать совершенно другие движения. Например, преподаватель говорит: «Руки в стороны!», а сам поднимает руки вверх и т.д. Игра проводится 2-3 минуты. Ее можно проводить как в кругу, так и в любом другом построении.

Вариант

Дети выполняют то, что показывает преподаватель, а не то, что он говорит.

«ЛЕТАЕТ – НЕ ЛЕТАЕТ»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Содержание: дети стоят в кругу, в центре – инструктор. Он называет одушевленные и неодушевленные предметы, которые летают или не летают.

Называя предмет, инструктор поднимает руки в стороны – вверх. Например, говорит: «Птица летает, стул летает, самолет летает» - и т.д.

Дети должны поднять руки в стороны – вверх, если назван летающий предмет.

Вариант

Игру можно проводить во время медленной ходьбы.

Игры малой подвижности

Старшая группа

«У КОГО МЯЧ?»

Цель: повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развивать собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, навыки коллективной и слаженной деятельности.

Содержание: дети встают в круг лицом к центру, руки за спиной. В центре круга водящий с закрытыми глазами. Ведущий дает маленький мяч любому из играющих. Дети начинают незаметно передавать мяч по кругу за спинами. Водящий, открыв глаза, пытается определить, у кого мяч, обращаясь к игроку: «Оля, покажи руки!». Ребенок, к которому обратился водящий, показывает руки и опять прячет их за спину. Мяч нельзя долго держать в руках. Нельзя водящему обращаться к детям по порядку.

Если водящий определил, у кого мяч, тот игрок становится водящим.

«ЛЕТАЕТ — НЕ ЛЕТАЕТ»

Ход игры: Дети идут в колонне по одному. Педагог называет различные предметы. Если предмет летает, например самолет, птица, то дети должны поднять в стороны руки и взмахнуть ими, как крыльями, если предмет не летает, то они не должны поднимать рук.

Тот, кто неправильно поднял руки, считается проигравшим

«РУЧЕЕК»

Ход игры: Дети идут в колонне по ДВОЕ. По команде педагога «Ручеёк» дети останавливаются, берутся за руки и поднимают руки вверх. Каждая пара, начиная с последней, одна за другой пробегает внутри (под руками) и становится впереди, поднимая руки вверх.

"ХОЛОДНО - ГОРЯЧО"

Ход игры: Водящий выходит из зала, дети прячут предмет. После этого водящий входит и ищет предмет. А дети ходят за ним и говорят:

- холодно... тепло... горячо... помогая найти спрятанный предмет.

Игры малой подвижности Средняя группа

«ЛЕТО»

**По лужайке босиком,
Солнышком согрето,
За цветистым мотыльком
Пробежало лето.
Искупалось в реке,
Полежало на песке,
Загорело, пролетело
И исчезло вдалеке.**

(В. Данько)

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противходом внутри круга.

На строки 6-7 останавливается, Лето выполняет прыжки на месте с маховыми движениями рук (“мельница”). На последние 3 строки Лето выбегает за круг и присаживается за кем-либо из играющих. С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.

«РАКИ»

**Тики-таки, тики-таки,
Ходят в нашей речке раки.
Ходят задом наперед,
ищут раки в речке брод,
Стали раки воду пить —
Выходи, тебе водить!**

Ход игры: играющие разбираются по парам, становятся по кругу. Каждый в паре поворачивается спиной друг к другу и подает руки. С началом текста все пары двигаются в одном направлении по кругу так, что первый в паре идет прямо по направлению движения и ведет за руки второго, идущего задом наперед (это рак).

Вариант игры проводится небольшими подгруппами по 4—5 человек. Играющие строятся в одну шеренгу у проведенной заранее черты. У черты стоит один из участников (речка). С началом текста шеренга поворачивается спиной к направлению движения и начинает ходьбу, проходя назад 16 шагов (на строки 1—4). Далее раки обращаются к речке со словами: Речка, речка, где тут брод?

- Вот!

С этими словами речка, ставит в любом месте площадки обруч, к которому раки должны подойти также задом наперед.

Игры малой подвижности

Средняя группа

«Так можно, так не можно»

Дети стоят в кругу. Воспитатель, стоя на видном месте вместе с детьми, объясняет им, что на его слова:

«Делай так!» - все должны смотреть на него и делать движения, им показанные, а на слова:

"Не делай так!" стоять с опущенными руками и движения не повторять.

Те, что ошибаются, проигрывают и отходят на один шаг назад.

Игра продолжается. Если они дальше покажут движения правильно, снова вернуться в круг.

«Фигуры»

По сигналу водящего дети идут по кругу или по площадке.

По второму сигналу останавливаются и принимают позу, заранее оговариваемую.

Шевелиться нельзя.

Водящий ходит и выбирает фигуру и меняется с ним местами.

Обязательно надо спросить, кого игрок хотел изобразить.

ТЕЛЕФОН

Все дети садятся в ряд: кто сидит первым, тот телефон. Ведущий на быстро ему говорит какое-то слово или короткое предложение. То, что он услышал, передает своему соседу, тот в свою очередь передает это слово следующему игроку и так до последнего играющего.

После этого все говорят, что они слышали. Первый, кто перепутал задание, садится в конец, играющие передвигаются ближе к телефону. Каждый ребенок может выполнять роль телефона один раз, после чего садится в конце ряда.

Игры малой подвижности Средняя группа

КОЛЕЧКО

На длинный шнур надевают колечко, концы шнура сшивают. Все играющие встают в круг и держат шнур двумя руками сверху. В середине круга стоит водящий, он закрывает глаза и медленно поворачивается 3—4 раза, стоя на одном месте. Играющие быстро передвигают кольцо по шнуру. Затем водящий говорит: «Я иду искать». Последнее слово служит сигналом для детей. Кто-либо из них прячет колечко в руке. Водящий открывает глаза и старается отгадать, у кого спрятано кольцо. Тот, кого называет, снимает руку со шнура. Если водящий отгадал, то он встает в круг, а игрок, у кого нашли кольцо, идет водить.

Правила

1. Кольцо передвигать по шнуру только тогда, когда водящий с закрытыми глазами поворачивается вокруг себя.
2. Водящий говорит слова: «Я иду искать» — с закрытыми глазами.
3. Играющий должен снять руки со шнура, как только водящий назовет его по имени.

Указания к проведению

Если желающих играть более 15 человек, то на шнур надевают от 3 до 5 колец и выбирают 2—3 водящих.

«Веселые снежинки»

Дети в рассыпную располагаются в группе. Педагог произносит текст:

Метель-вьюга у ворот

Кружит снежинок хоровод.

Дети кружатся на месте в медленном темпе вправо и влево.

После команды «**Метель утихла**» дети останавливаются.

Игра повторяется.

Игры малой подвижности
Старшая – подготовительная группа

КАК ЖИВЕШЬ?

— Как живешь? Вот так!	Показать большие пальцы обе их рук, направленные вверх.
— Как идешь? — Вот так!	Маршировать.
— Как бежишь? — Вот так?	Бег на месте.
— Ночью спишь? — Вот так!	Ладони соединить и поло жить на них голову (щекой)
— Как берешь? — Вот так!	Прижать ладонь к себе.
— А даешь? — Вот так!	Выставить ладошку вперед.
— Как шалишь? — Вот так!	Надуть щеки и кулачками мягко ударить по ним.
— Как грозишь? — Вот так!	Погрозить пальцем вперед, или друг другу.

ВЬЮШКИ – ВЬЮШКИ

Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью.	Руки сжаты перед собой в кулаки. Вращать кулаки друг вокруг друга.
Колотушки колочу. Приколачиваю. Заколачиваю.	Стучать кулаком о кулак (чередовать 2 удара — сверху правая рука, 2 удара — сверху левая рука).
Оп!	Показать указательные пальцы обеих рук.
Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью.	Вращать указательные пальцы перед собой друг вокруг друга.
Колотушки колочу. Приколачиваю. Заколачиваю.	Стучать указательным пальцем правой руки по указательному пальцу левой руки (сверху вниз) и наоборот.
Оп!	Сжать руки в кулаки и показать мизинцы.
Вьюшки, вьюшки, вьюшки вью.	Вращать мизинцы друг вокруг друга перед собой. Текст произносить тонким голоском.
Колотушки колочу. Приколачиваю. Заколачиваю.	Стучать мизинцем правой руки по мизинцу левой руки (сверху вниз) и наоборот.
Дзынь.	Нажать на кончик носа указательным пальцем

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

МАЛАНЬЯ

У Маланьи, у старушки	Хлопки в ладоши: то правая, то левая рука сверху.
Жили в маленькой избушке	Сложить руки углом, показывая «избушку».
Семь сыновей,	Показать семь пальцев.
Все без бровей,	Очертить брови пальцами.
Вот с такими ушами,	Ладони с растопыренными пальцами поднести к ушам.
Вот с такими носами,	Показать длинный нос, поставив ладони с растопыренными пальцами друг за другом.
Вот с такой головой,	Очертить большой круг вокруг головы.
Вот с такой бородой!	Показать руками большую бороду.
Они не пили и не ели,	Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой — «ложку».
На Маланью все глядели	Держа руки у глаз, похлопать пальцами, как ресницами.
И все делали вот так...	Дети показывают загаданные действия.

КОРАБЛИК

По реке плывет кораблик, Он плывет издалека.	Ладони соединить лодочкой. Выполнять волнообразные движения руками.
На кораблике четыре очень храбрых моряка.	Показать одновременно по 4 пальца на каждой руке.
У них ушки на макушке.	Сложить обе ладони к макушке.
У них длинные хвосты.	Пальцы рук сложить в щепотку и развести в стороны.
И страшны им только кошки, Только кошки да коты.	Растопыренными пальцами обеих рук совершать царапающие движения.

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА

Любопытная Варвара Смотрит влево, Смотрит вправо, Смотрит вверх, Смотрит вниз, Чуть присела на карниз, А с него свалилась вниз!	Дети поднимают и опускают плечи. Поворачивают корпус влево. Поворачивают корпус вправо. Поднимают голову вверх. Опускают голову. Выполняют легкие полуприседания. Резко приседают.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

МАРТЫШКИ

Мы — веселые мартышки, мы играем громко слишком, Мы в ладоши хлопаем, мы ногами топаем, Надуваем щечки, скачем на носочках. И друг другу даже, языки покажем. Дружно прыгнем к потолку, оттопырим ушки, Ногу поднесем ко рту, хвостик на макушку.	Выполнять движения в соответствии с текстом
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

БРЕВНЫШКО

Туки, туки, туки, тук, Топором срубили дуб.	Ладони сложены в замок. Совершать рубящие движения руками (сгибая
Мы рубанок в руки взяли И сучки все обстрогали.	Ладони сложены и выпрямлены. Согнутые локти (ладони у живота)
Вышло гладкое бревно. Ох, тяжелое оно.	Поглаживать себя по бокам, прижимая руки к телу
Что нам делать? Как нам быть? Будем мы бревно катить. От Пети к Маше, От Маше к Илюше, От Илюши к Паше...	Все садятся на корточки в кружок. Кто-то из детей изображает бревно, ложится, прямые руки прижаты к телу. Ребенок, которого называют по тексту, катит «бревно», соседи по кругу слева и справа могут ему помочь.

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

"ЧЕЛНОЧОК"

Ход ИГРЫ: Все играющие встают парами лицом друг к другу и берутся за руки - это ворота. Дети из последней пары проходят под воротами и встают впереди колонны, за ними идет следующая пара.

Правила: пройти нужно так чтобы не задеть ворота, дети держат друг друга за руки.

У ОЛЕНЯ ДОМ БОЛЬШОЙ

У оленя дом большой, А у зайки маленький. Олень сидит, в окошко глядит.	Руки над головой изображают крышу дома. Руки изображают крышу, но опущены вниз Правым кулаком подпереть щеку; левая рука поддерживает правую. Бег на месте. Топать ногами, руки на поясе. Имитация стука в дверь поочередно правой и левой рукой Руки на поясе, поочередно поворачиваться вправо и влево, одновременно поворачивая голову назад. Зазывные движения рукой Протянуть руку с открытой ладонью
Зайка по полю бежит, В дверь к нему стучит: «Тук-тук, дверь открой, Там в лесу охотник злой!»	
Зайка, зайка, забегай! Лапку мне давай!	

"СНЕГОВИК"

Среди нашего двора Снеговик стоял вчера. Сами мы его слепили, Нос - морковку не забыли, А сегодня за окном Потекли ручьи кругом.	<u>Ход игры:</u> дети обыгрывают стихотворение, а затем показывают, как таял снеговик.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

«СОКОЛ»

**Пролетал высоко сокол.
Уронил перо в осоку.
Соколиного пера
Не найти нам до утра.
Утром солнышко взойдет —
Вова перышко найдет.**

Ход игры: Дети сидят на стульях по кругу. Выбирается сокол. С началом стихотворения, которое произносят все дети, сокол пробегает за кругом и роняет перо (бутафорское) за спиной одного из детей. Со словами *Утром солнышко взойдет...* сокол садится на свободный стул в круг с детьми. Последние три слова произносят все дети, называя имя того ребенка, за спиной которого оказалось перо сокола. Он и становится соколом. Игра повторяется

«КОЛОБОК»

Ход игры: Мяч для этой игры может быть любого размера. Участники становятся в круг на расстоянии вытянутых рук друг от друга. В центре круга — водящий. Игроки один другому ногами передают мяч, а водящий старается перехватить его. Покидать свое место игрокам нельзя. Они могут плавно перекатывать мяч, отбивать, делать обманные движения. Нельзя только брать его в руки. А водящий может поступать как угодно; задержать мяч ногой, рукой, выбить за круг, достаточно даже слегка прикоснуться к нему.

Если водящему удастся задержать мяч, он становится на место того игрока, от которого к нему попал мяч.

«КТО УШЕЛ?»

Ход игры: Дети строятся в круг. Водящий встает в центре круга и закрывает глаза. Педагог дотрагивается до одного из играющих, стоящих в круге, и он тихо выходит из зала. Педагог разрешает водящему открыть глаза и спрашивает у него: «Отгадай, кто ушел?» Если водящий отгадал, то он встает в круг и выбирает другого водящего. Если не отгадал, то снова закрывает глаза, а вышедший из зала занимает своё прежнее место в круге. Водящий открыв глаза, должен назвать его.

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

«ЩУКА»

Мимо леса мимо дач,
Плыл по речке
красный мяч.
Увидала щука: —
Что это за штука?
Хватать, хватать.
Не поймать.
Мячик вынырнул опять.
Он пустился
дальше плыть.
Выходи, тебе водить!

Ход игры: Игра проводится с мячом. Дети стоят по кругу. Выбирается Щука. Она выходит на середину круга. На первые четыре строки стихотворения дети перекачивают мяч от одного к другому через центр круга (мимо Щуки). На пятую строку стихотворения мяч перекачивается Щуке, которая берет мяч, произнося текст шестой строки, и как бы разглядывает мяч. На первые три строки второй строфы стихотворения Щука ударяет мячом об пол, произнося этот текст, на четвертую строку она перекачивает мяч снова детям, которые продолжают перекачивать его снова от одного к другому через середину. Тот ребенок, на которого пришлись слова «Тебе водить», выходит с мячом в середину. Он становится Щукой. Игра повторяется.

"ВОДЯНОЙ"

Дедушка - Водяной!
Что сидишь ты под
водой?
Выйди, выйди хоть на
час.
Угадай кого из нас!

Ход игры: Дети стоят в кругу, водяной в центре. Дети идут по кругу и говорят слова, после слов: - выйди, выйди... водяной идет с закрытыми глазами, руки вперед, кого заденет, того и угадывает.

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

«НАХОДКА»

По лугу шел,
моток нашел,
Моток нашел,
за ним пошел.
Катись, находочка моя!
Куда моток, туда и я.

Ход игры: Играющие стоят по кругу и перекатывают мяч от одного к другому (по два перекатывания на каждую строку). По окончании текста мяч перекатывается в обратном порядке, без слов, пока снова не вернется к тому, с кого началась игра. Следует обратить внимание детей на то, что, играя, они должны запомнить, от кого получали мяч.

«ШМЕЛЬ»

Ход игры: Играющие сидят по кругу. Внутри круга по земле перекачивается мяч. Играющие руками откатывают его от себя, стараясь осалить другого (попасть в ноги). Тот, кого коснулся мяч (ужаленный), поворачивается спиной к центру круга и в игре не участвует, пока не будет осален другой ребенок. Тогда он вступает в игру, а вновь ужаленный поворачивается спиной в круг.

Правила: мяч откатывать только руками; нельзя ловить, задерживать мяч.

«УЗНАЙ ПО ГОЛОСУ»

**«Мы немножко порезвились,
По местам все разместились.
Ты,...(имя), отгадай,
Кто позвал тебя, узнай».**

Ход игры: закрывает глаза. Дети идут по кругу, водящий стоит в середине круга. С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель показывает на кого-нибудь из играющих.

Правила: водящему не открывать глаза, пока не назовет позвавшего. В это время всем соблюдать тишину.

Игры малой подвижности
Старшая-подготовительная группа

«ТОПОР»

**Взял Егор в углу топор,
С топором пошел во двор.
Стал Егор чинить забор,
Потерял Егор топор.
Вот и ищет до сих пор,
Поищи и ты топор!**

Ведущий (сначала взрослый) прячет в ладонях одного из играющих маленький предмет (топорик). Стихотворение произносят хором. Тот из играющих, на кого пришлось слово *топор*, идет его искать.

«ЦАРЬ ГОРОХ»

Ход игры: По считалке выбирается водящий - Царь Горох, он отходит от детей на 8-10 шагов и поворачивается спиной. Остальные дети договариваются, какое действие они будут изображать. Царь Горох подходит к детям и говорит:

- Здравствуйте, дети!

дети отвечают:

- Здравствуй, Царь Горох!

Царь Горох спрашивает:

- Где вы бывали? Что вы видали?

дети отвечают:

Что мы видели - не скажем, А что делали - покажем.

Дети выполняют задуманное движение /стирают, играют на гармошке, подметают пол.../ Царь Горох отгадывает. Если он не отгадал, то проигрывает, дети говорят ему, что они делали и придумывают новое действие.

«НАЙДИТЕ РАЗЛИЧИЯ»

Ход игры: Все садятся в круг. Для игры нужно, чтобы играющие внимательно осмотрели друг друга. Когда ведущий выходит из комнаты, участники должны произвести небольшие перемены в своем облике: заколоть волосы, забинтовать палец, расстегнуть пуговицу и т. п. Ведущий должен определить, что изменилось у игроков. Тот, у кого он нашел больше всего изменений, и будет водить.