

Показатели успешности обучения ребёнка средней группы



К КОНЦУ УЧЕБНОГО ГОДА ВАШ РЕБЁНОК МОЖЕТ:

Культурно-гигиенические навыки.

- Самостоятельно умыться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.
- Пользоваться расчёской, носовым платком. При кашле, чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.
- Аккуратно принимать пищу: брать понемногу, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.
- Сочувствовать обиженному и не соглашаться с действиями обидчика, одобрять действия того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну).
- Здороваться, прощаться, называть работников детского сада по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности, расстёгивать и застёгивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды.



Рисование

- Располагать изображения на всём листе в соответствии с содержанием действия и включёнными в действие объектами.
- Знать новые цвета: коричневый, оранжевый, светло-зелёный, розовый и голубой; смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.
- Получать более яркие и более светлые оттенки путём регулирования нажима на карандаш.
- Правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик) и соотносить их по величине.
- Создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров.

Лепка

- Прищипывать с лёгким оттягиванием края сплюнутого шара, вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у котёнка, клюв у птички).
- Выдавливать середину шара, цилиндра для получения полой формы, сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Аппликация.

- Правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться, вырезать короткие и длинные полоски, составлять из них изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка).
- Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путём скругления углов.
- Составлять композиции из готовых форм (птицы, животные, дома), уметь преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полу-круги, четверти, квадрат – на треугольники).



Сенсорное воспитание, ознакомление с окружающим

- Называть самые разные предметы в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования.
- Проявлять интерес к предметам и явлениям, которые ребёнок не имел (не имеет) возможности видеть.
- Рассказывать о семье, семейном быте, традициях; делиться информацией о своем родном городе.
- Рассказывать о желании приобрести в будущем определённую профессию (стать милиционером, пожарным, врачом).
- Участвовать в наблюдениях (и в посильном труде) за растениями, животными, птицами, рыбками; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, не вредить живым существам (не кормить собаку сладостями и т.п.)

Конструирование

- Различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок), использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).
- Конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки, открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колёса; к стулу – спинку).



Математические представления

■ Считать в пределах 5; правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными; отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Который (какой) по счёту?».

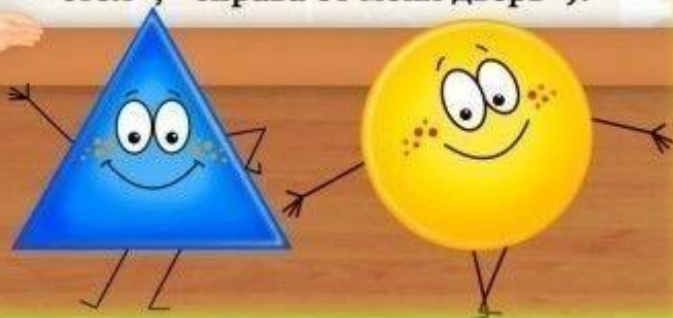
■ Сравнить две группы предметов, раскладывая их в возрастающем порядке по длине и высоте, на основе счёта различать равенство – неравенство («Здесь два зайчика, а здесь три ёлочки. Ёлочек больше, чем зайчиков. Три больше, чем два, а два меньше, чем три».)

■ Уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один – недостающий – предмет или убирая из большей группы один – лишний – предмет.

■ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте); сравнивать (соизмерять) предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной); сравнивать несколько предметов (до пяти) разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке, рассказывать, в каком порядке расположены предметы («Самая высокая башенка, башенка пониже, ещё ниже, самая низкая»).

■ Различать и называть треугольник, квадрат, круг, шар, куб, цилиндр.

■ Уметь определять направление от себя, двигаться в заданном направлении (вперёд – назад, направо – налево), обозначать словами положение предмета по отношению к себе («впереди меня стол», «справа от меня дверь»).



Развитие речи

■ Употреблять в речи названия предметов, их частей и деталей, а также материалов, из которых они изготовлены, видимых и скрытых свойств материалов (мнётся, бьётся, ломается, крошится).

■ Употреблять наиболее часто встречающиеся в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

■ Определять и называть местоположение предмета (слева, рядом, около, между), время суток, характеризовать состояние и настроение людей (сердитый, печальный).

■ Заменять часто используемые указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый – грязный, светло – темно).

■ Употреблять существительные с обобщающими значениями (мебель, овощи, животные).

■ Различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук.

■ Согласовывать слова в предложении; правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята – лисят, медвежата – медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель); правильно употреблять в речи несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

■ Рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.

■ Активно сопровождать речь свою деятельностью (игровые, бытовые и другие действия).

